

E X P O S I T I O N S

Spécial  
Collèges et lycées



**SEPIA &  
BODONI**

CONCEPTION,  
VENTE ET LOCATION  
D'EXPOSITIONS

Des supports attractifs pour  
**appuyer les enseignements**  
dans de nombreuses  
disciplines



Toutes  
les infos sur nos  
expositions sur  
[sepiabodoni-expo.com](http://sepiabodoni-expo.com)

**Sépiabodoni** – Route du polygone  
4, La petite falaise – 56680 Gâvres

**Tél:** 06 07 11 11 50

**mail :** [sepiabodoni-expo@orange.fr](mailto:sepiabodoni-expo@orange.fr)

**Site:** [sepiabodoni-expo.com](http://sepiabodoni-expo.com)

## Aller à l'essentiel, sans être superficiel

SepiaBodoni, c'est un catalogue généraliste de plus de 100 expositions destinées à tous les publics. Notre volonté : proposer des expositions qui développent les connaissances, qui éclairent pour mieux comprendre, qui éveillent l'esprit critique.

Destinées à un large public, nos expositions sont des ressources pédagogiques sur lesquelles les enseignants peuvent s'appuyer pour accompagner leurs cours. Que ce soit en Sciences, Français, Histoire Géographie, en Langue vivante, elles mettent en lumière des thématiques très diverses en relation avec les programmes scolaires.

# Sommaire

---

## La Terre, la vie, le vivant

- Fascinants volcans
- Les dinosaures
- Les planètes
- L'épopée des mammifères
- Petite histoire du temps

## Les enjeux contemporains

- L'Océan, un colosse aux pieds d'argile
- Au cœur du plancton
- Microbes, virus, bactéries
- Les déchets
- L'écologie, un jeu d'enfants

## Français

- Le français par tous les temps
- La saga du français
- Poésie pour petits et grands
- Les personnages de Victor Hugo
- Mots de la gourmandise
- Mots du temps qu'il fait
- Mots animaux
- Les discrètes ou la révolution silencieuse des femmes
- Les femmes dans la littérature

## Histoire/Géographie

- Le code noir
- Les châteaux forts
- 1914-1918 : femmes en guerre
- Le roman de l'écriture
- Nourrir l'humanité
- L'eau pour tous, tous pour l'eau

## EMC

- Obscurantisme et illettrisme
- Tous citoyens
- L'épopée du langage : conflit et dialogue

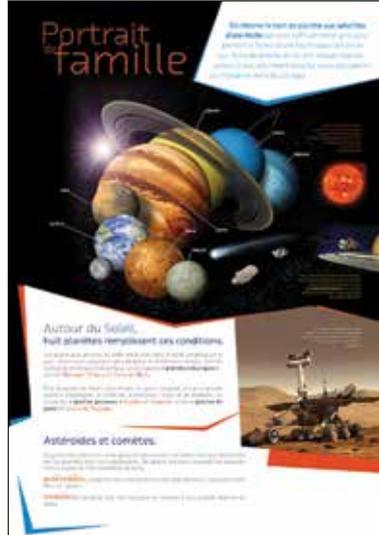
## Langues vivantes

- Idiomatic !

## Santé/Prévention

- La Bonne conduite : la sécurité routière à la portée de tous
  - Les drogues, parlons-en !
  - Les accidents domestiques
  - Le sport en toute sécurité
-

# La Terre, la vie, le vivant



## Les planètes

Après avoir défini ce qu'est une planète, et comment elles se sont constituées, l'exposition présente en détail toutes les planètes de notre système solaire.

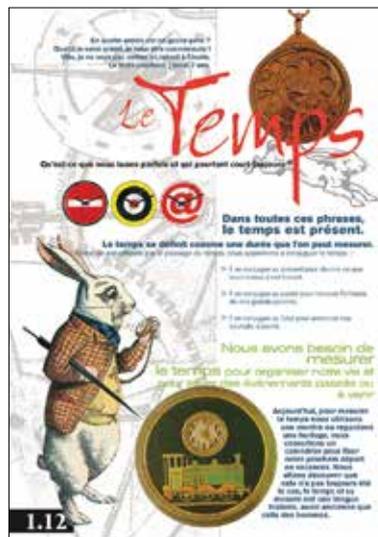
12 panneaux



## L'épopée des mammifères

L'incroyable histoire de ces animaux qui, dans la chaîne de l'évolution, n'étaient pas destinés à conquérir la Terre. Mais par leurs innovations, leurs facultés d'adaptation, ils ont peu à peu pris le pas sur les autres espèces devenant l'espèce prépondérante de notre écosystème.

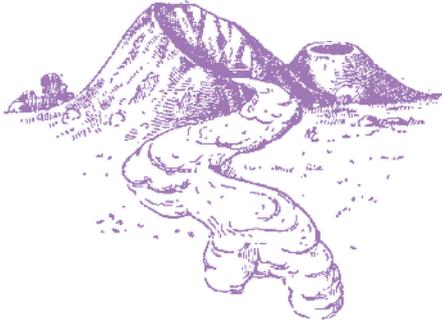
13 panneaux



## Petite histoire du temps

Qu'est-ce que le temps ? Comment le mesure-t-on et le lit-on sur la planète ? Beaucoup de réponses aux questions soulevées par la philosophie, la culture, l'histoire.

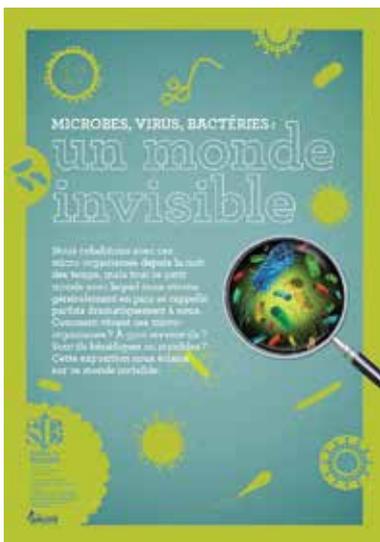
12 panneaux



## Fascinants volcans

Cette exposition propose un panorama complet du sujet à travers les différents types de volcans, les grandes éruptions, mais aussi comment les hommes les perçoivent et s'en accommodent.

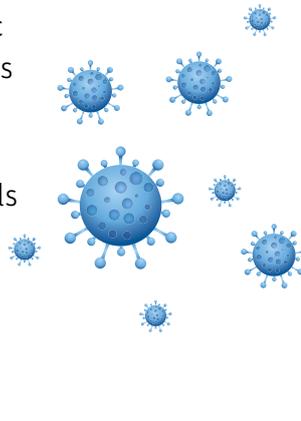
12 panneaux



## Microbes, virus, bactéries : un monde invisible

La plupart du temps nous cohabitons sans soucis avec ces organismes, mais parfois ils viennent bousculer notre quotidien. Comment vivent-ils, à quoi servent-ils, sont-ils bénéfiques ou nuisibles ?

13 panneaux

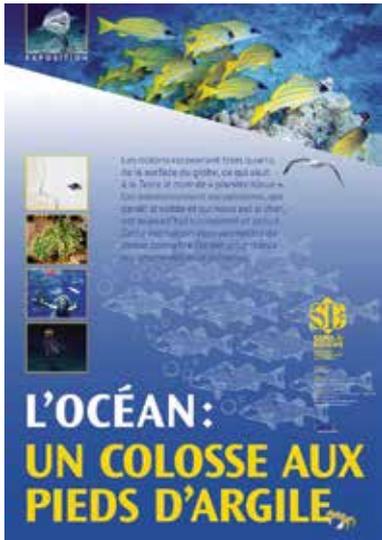


## Les dinosaures

Cette exposition permet de découvrir l'incroyable vie des dinosaures, de leur naissance à leur brutale disparition. Le lecteur se trouve transporté dans un autre univers, grâce à un texte accrocheur et précis, qui donne vie aux dinosaures.

12 panneaux

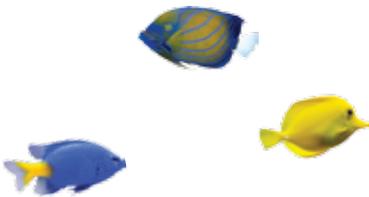
# Les enjeux contemporains



## L'océan, un colosse aux pieds d'argile

Après avoir expliqué comment fonctionne cet écosystème vital pour notre survie, l'exposition aborde les problématiques liées à l'écologie, à la surexploitation des ressources et à la pollution.

13 panneaux



## Au cœur du plancton

Depuis quelques années, les recherches se multiplient sur cet écosystème complexe qui révèle peu à peu ses mystères et aussi sa fragilité.

► [version interactive disponible](#)

13 panneaux



## L'écologie, un jeu d'enfant – Expo flash

Imaginons tous ces gestes pratiqués par quelques millions de personnes : ils ne sont plus insignifiants mais ont un réel impact sur notre avenir. Des phrases courtes qui interpellent, des illustrations amusantes et originales. Pour aller à l'essentiel.

11 panneaux



### L'eau pour tous, tous pour l'eau!

L'eau, pour nombre d'entre nous, est source de vie, de plaisir, de joie. Pourtant elle manque à plus d'un milliard d'êtres humains et devient un enjeu politique majeur. D'où vient l'eau potable, comment est-elle répartie dans le monde, comment est-elle exploitée, et surtout, quel avenir pour ce bien si précieux?

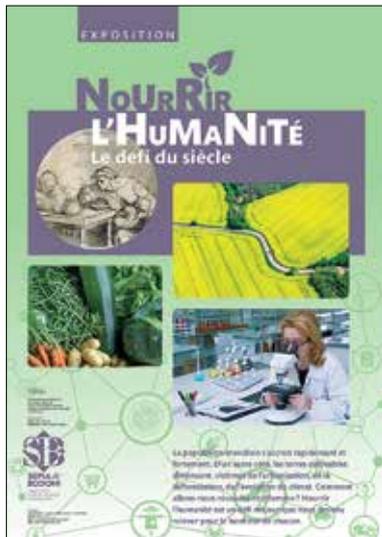
13 panneaux



### Les déchets : du tout à la rue à la collecte sélective

Souvent encombrant, inesthétique, sale et inutile, le déchet fait honte. On s'est longtemps contenté de le cacher. Aujourd'hui, on cherche à le valoriser. L'homme est embarrassé par les déchets qu'il produit et les recycler soulage sa conscience. Pour certains, la récupération est un moyen de survie. L'art, lui, réhabilite le déchet, ou parfois le dénonce, en y voyant un matériau et une source d'inspiration.

13 panneaux



### Nourrir l'humanité, le défi du siècle

La population mondiale s'accroît régulièrement et fortement. D'un autre côté, les terres cultivables diminuent, victimes de l'urbanisation, de la déforestation, de l'évolution climatique. Comment résoudre ce dilemme?

13 panneaux



# Français



## Le français par tous les temps

300 millions de personnes parlent le français sur les 5 continents. Le français, comme les autres langues à évolué à travers le temps, enrichi des apports de l'histoire et du contact avec les autres cultures. L'exposition présente cette évolution et, par le biais du jeu, donne l'occasion de le pratiquer joyeusement.

► version interactive disponible

13 panneaux



## La saga du français

Peu à peu, au cours du Moyen-Âge, ce que l'on appelle aujourd'hui l'ancien français a remplacé le latin. Pourquoi? L'exposition raconte les origines, l'évolution et la richesse de la langue française.

14 panneaux



## Poésie pour petits et grands

Une exposition qui donne envie de découvrir ou redécouvrir la poésie. Elle s'appuie sur un graphisme inventif et une riche iconographie. Les panneaux proposent un texte court de présentation du thème, puis un choix de poésies et une présentation des principaux auteurs.

12 panneaux



## Les personnages de Victor Hugo

Une approche originale de l'œuvre de Victor Hugo par les principaux personnages de ses romans : Les Misérables, Notre Dame de Paris, Claude Gueux, L'Homme qui rit, Les Travailleurs de la mer, Quatre-vingt treize.

12 panneaux



## Mots animaux, Mots du temps qu'il fait, Mots de la gourmandise

Une promenade jubilatoire dans la langue française à travers des expressions courantes autour de la nourriture, du temps qu'il fait ou des animaux. Avec la définition des expressions et des extraits de textes littéraires. 12 panneaux



## Les Discrètes ou la révolution silencieuse des femmes

Une exposition richement illustrée, sur la vie quotidienne des femmes dans les années 1950-1960 : la famille, l'école, le mariage, le travail, la religion... Issue d'un travail de collecte de témoignages.

**Cette exposition peut servir de support autour de la thématique « se chercher, se construire ».**

14 panneaux



## Les femmes dans la littérature

Cette exposition présente un échantillon de ces femmes, personnages littéraires ou auteures, qui appartiennent à notre patrimoine littéraire. Incontournables, méconnues, incroyables ou oubliées, nous les découvrons sous différentes facettes, sans temporalité ni frontières, il s'agit aussi bien de figures contemporaines qu'historiques.

12 panneaux

# Histoire-Géographie-EMC



## Le code noir

Rédigé sous Louis XIV, modifié sous Louis XV, le Code noir constitue l'ensemble des lois qui régissaient l'esclavage. L'exposition présente des extraits du Code noir, composés à partir de textes originaux, sans commentaires, complétés de documents et d'informations périphériques.

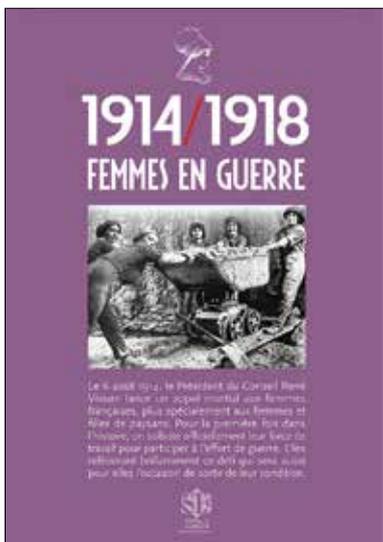
12 panneaux



## Les châteaux forts

Une entrée dans le Moyen-Âge par la découverte du château fort, de sa construction à la chevalerie, de la vie quotidienne à l'organisation des tournois.

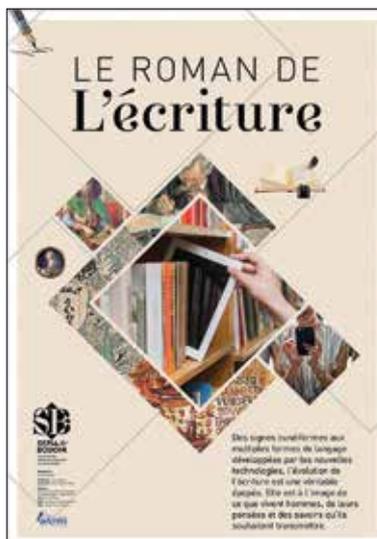
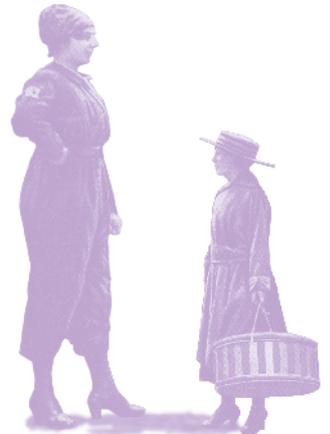
12 panneaux



## 1914-1918 Femmes en guerre

Pendant la première guerre mondiale, les femmes vont relever le défi du remplacement des hommes. Paysannes, ouvrières à l'usine, infirmières... elles vont participer de manière décisive à l'effort de guerre. Grâce aux nombreuses illustrations, nous nous replongeons dans l'ambiance de cette époque.

13 panneaux



## Le roman de l'écriture

Des signes cunéiformes au langage Internet, l'épopée de l'écriture illustre la diversité des cultures. L'écriture est à l'image des hommes, de leur culture et de la pensée qu'ils souhaitent transmettre.

13 panneaux



## Obscurantisme et illettrisme

Assiste-t-on à une résurgence de l'obscurantisme dans le monde? L'illettrisme gagne-t-il du terrain en Europe? Pourquoi et comment ces deux poisons de l'humanité ont-ils connu et connaissent-ils toujours autant de succès?

12 panneaux



## L'épopée du langage: conflit et dialogue

Vecteurs d'échanges et de communication entre les cultures ou instruments de domination, les formes de langage sont multiples. A travers les grands événements historiques, l'exposition éclaire sur nos origines culturelles communes.

13 panneaux



## Tous citoyens

Après quelques rappels historiques, l'exposition revoit les notions de Liberté, Egalité, Fraternité, Laïcité. Et ouvre vers d'autres horizons sur les droits et devoirs de chacun, et comment être citoyen aujourd'hui. 13 panneaux



## Tous citoyens – Expo flash

En quelques phrases, illustrées avec humour, il s'agit de rappeler à tous ce qui constitue les fondements de la République française.

11 panneaux

# Langues vivantes



## Idiomatic !

Avec cette exposition foutraque, on se délecte de ces expressions idiomatiques, qui traduites en anglais, allemand, espagnol ou italien deviennent des mondes où nous pouvons en perdre notre latin. L'humour de l'illustrateur François Soutif pimente encore davantage ces transpositions étonnantes.

► 3 livrets à votre disposition :

- Définition des expressions
- Deux livrets d'activités. Niveau cycle 2 et cycle 3

13 panneaux



Les Français disent  
**FILER À L'ANGLAISE**

mais Allemands, Espagnols et Anglais lui préfèrent  
**FRANZÖSISCHEN ABSCHIED NEHMEN**  
**DESPEDIRSE A LA FRANCESA**  
(dire adieu à la française)  
**TO TAKE FRENCH LEAVE**  
(prendre congé à la française)



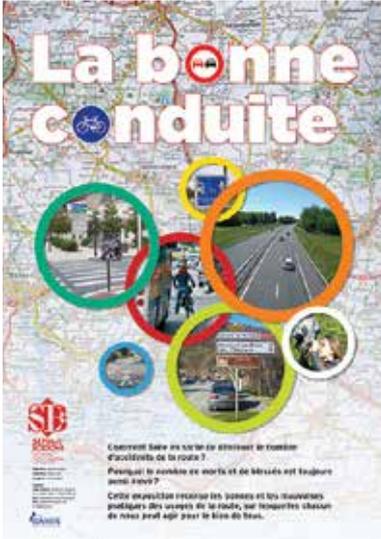
**PRENDRE SES JAMBES  
À SON COU** *devient*



**METTERSI LE GAMBE IN SPALLA**  
(se mettre les jambes aux épaules)  
**HALS ÜBER KOPF WEGLAUFEN**  
(s'enfuir cou par-dessus tête)



# Santé/Prévention



## La Bonne conduite

La sécurité routière à la portée de tous! Cette exposition recense les bonnes et les mauvaises pratiques des usages de la route, sur lesquelles chacun de nous peut agir pour le bien de tous.

Cette exposition est un bon support pour la préparation aux ASSR.

12 panneaux



## Le sport en toute sécurité

On le sait, le sport est bon pour la santé comme pour le moral. Toutefois, débutant ou confirmé, nul n'est à l'abri d'une blessure, voire d'un accident grave aux séquelles durables. Sérieusement informée et illustrée avec humour, cette exposition pointe les facteurs en cause tout comme les règles de bon sens et de prudence qui peuvent limiter les risques.

12 panneaux



## Les drogues, parlons-en!

Après avoir défini ce qu'est une drogue et comment la dépendance se met en place physiologiquement, l'exposition aborde les addictions suivantes : le tabac, l'alcool, le cannabis et autres drogues dures, pour finir sur «Comment s'en sortir»

11 panneaux



## Les accidents domestiques

Ils représentent un risque majeur et quotidien pour toutes les classes d'âge. Comment en prévenir les principaux risques? Autour de l'eau, des incendies, des chutes, des brûlures, des intoxications.

14 panneaux



# Les expos interactives

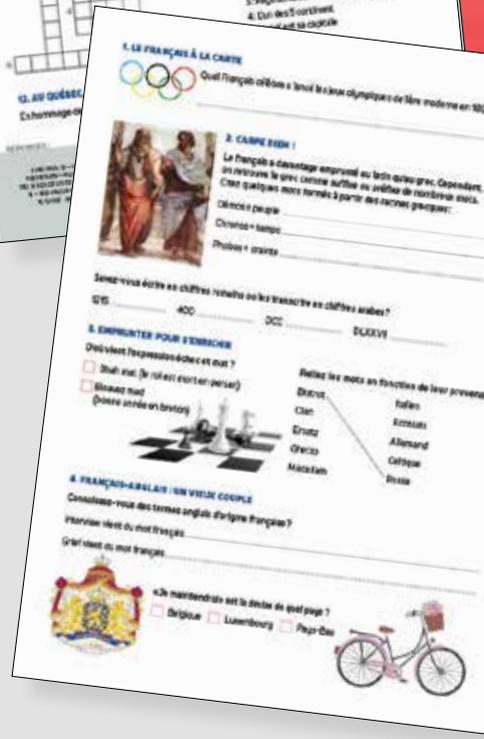
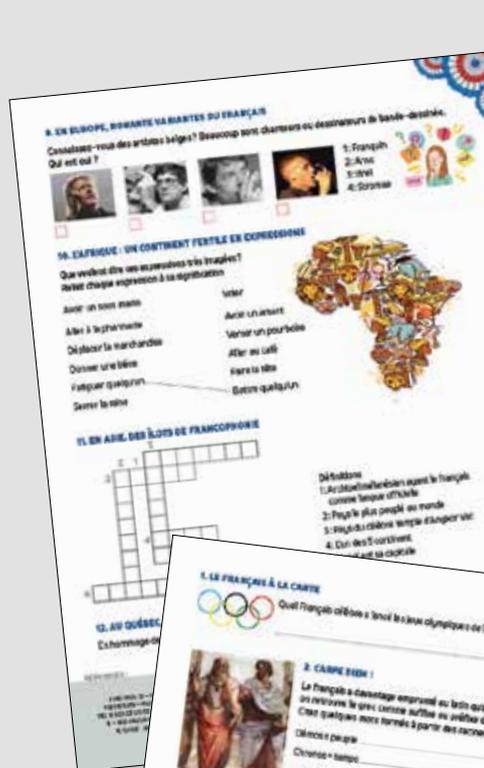


Pour ces deux expositions, une version interactive est disponible sur tous les supports de lecture (tablettes, ordinateurs, smartphones). L'approche est ludique, amusante et didactique. Sur chaque panneau, des boutons de navigation dirigent le public vers des informations complémentaires, des curiosités, du son ou un jeu.



Des phrases courtes qui interpellent, accompagnées d'illustrations amusantes et originales. Un nouveau concept de présentation pour sensibiliser le public et aller à l'essentiel. Format : 40 x 60 cm, facile à utiliser et sans contrainte d'ordre de présentation

# Les livrets-jeu



Un livret-jeu de 4 pages, reprenant les points essentiels de l'exposition, motive la lecture du public et lui permet d'apprendre tout en s'amusant. Fourni gratuitement avec certaines expositions.

# Tarifs

Expositions de 11 à 14 panneaux – Format 70 x 100 cm

Disponibles à la location ou à l'achat.

## Tarifs location :

1 semaine : 270 €

2 semaines : 370 €

1 mois : 630 €

Transport : 60 €

**Achat :** plusieurs formats et supports possibles.

Nous consulter pour établir un devis.

## Contact :

**Sepia Bodoni** – Route du polygone – 4, la petite falaise – 56680 Gâvres

**Mail :** [sepiabodoni-expo@orange.fr](mailto:sepiabodoni-expo@orange.fr)

**Tél :** 06 07 11 11 50

**Site :** [sepiabodoni-expo.com](http://sepiabodoni-expo.com)

Tous nos catalogues sont disponibles sur notre site : **[sepiabodoni-expo.com](http://sepiabodoni-expo.com)**







**SEPIA &  
BODONI**

CONCEPTION,  
VENTE ET LOCATION  
D'EXPOSITIONS

**Sépiabodoni** – Route du polygone  
4, La petite falaise – 56680 Gâvres

**Tél:** 06 07 11 11 50

**mail :** [sepiabodoni-expo@orange.fr](mailto:sepiabodoni-expo@orange.fr)

**Site:** [sepiabodoni-expo.com](http://sepiabodoni-expo.com)

