

E X P O S I T I O N S

Journées à
ne pas manquer



Des expos
indispensables
pour les **journées
nationales**
et **mondiales**

**SEPIA &
BODONI**

CONCEPTION,
VENTE ET LOCATION
D'EXPOSITIONS



SepiaBodoni: des expositions qui développent les connaissances, qui éclairent pour mieux comprendre, qui éveillent l'esprit critique. **Avec nos expositions, allez à l'essentiel sans être superficiel.**

Ce catalogue est un outil pratique pour sélectionner des expositions dans le cadre de programmations régulières autour des journées nationales ou internationales.

Saint Valentin, salon de l'agriculture, 11 novembre, semaine du goût... de multiples événements ponctuent l'année et il est parfois difficile de s'y retrouver dans les propositions. **Ce catalogue est là pour vous aider à faire un choix** adapté et lié aux principales manifestations programmées annuellement.

Sommaire

Janvier

- Nuit de la lecture

Février

- Nouvel an chinois
- Saint Valentin
- Salon de l'agriculture

Mars

- Printemps des poètes
- Journée internationale des femmes
- Saint-Patrick
- Semaine de la langue française
- Journée mondiale de l'eau

Mai

- Journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage
- Festival de Cannes

Juin

- Fête de la musique
- Journée des océans

Octobre

- Fête de la science
- Semaine du goût
- Halloween

Novembre

- Beaujolais nouveau
- 11 novembre

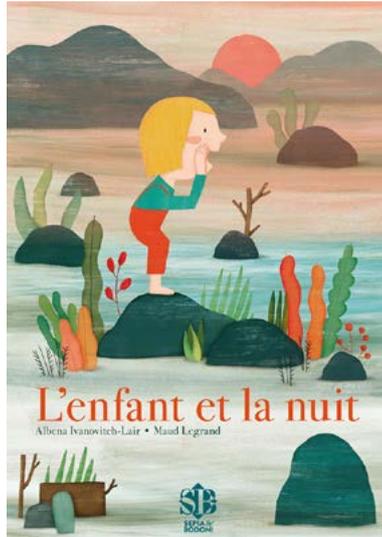
Date modifiable

- Journée citoyenne
-



Cliquez sur les images pour en savoir plus

Nuit de la lecture



L'enfant et la nuit

Une histoire grand format à raconter aux tout-petits. Le thème de la nuit est un grand classique de la littérature jeunesse. Nous l'abordons ici dans un récit à tiroir où l'enfant s'est perdu dans un mauvais rêve dans lequel il croise un chat, un chien, un oiseau... Mais que se passera-t-il si le soleil se fâche et refuse de briller ?



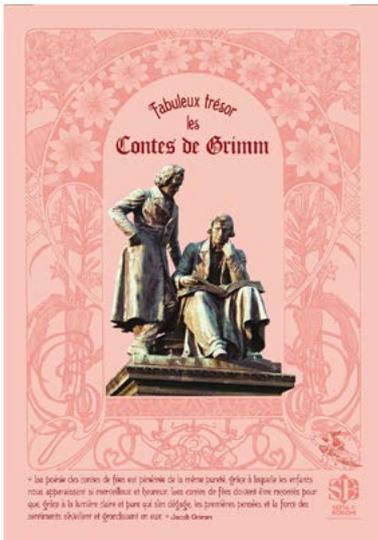
Le loup

Un texte plein d'humour où l'on découvre la vie quotidienne du loup, sa famille et ses préoccupations. À lire aux plus petits, comme un livre géant.



Les monstres

Une exposition pour découvrir, sur un ton humoristique, une série de monstres : cyclopes, centaures, ogres, démons, vampires, loups-garous... tous plus étonnants les uns que les autres.



Trésor des contes de Grimm

“ Dans les contes, la vie est dure et le danger est partout. La nature est menaçante, esprits, lutins et êtres fantastiques rodent, le diable apparaît et même la mort devient un personnage. Heureusement, à la fin, le bon est gagnant et le pauvre récompensé. ”

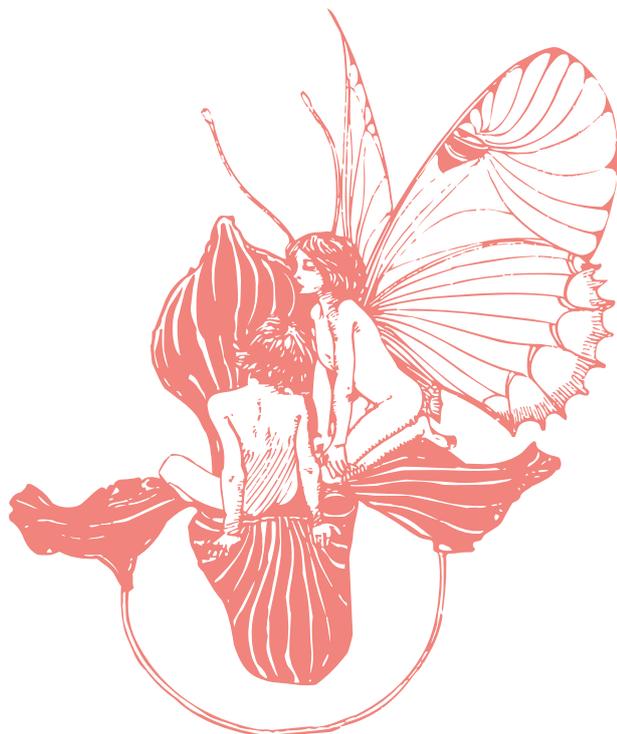


Idiomatic !

Avec cette exposition foutraque, on se délecte de ces expressions idiomatiques, qui traduites en anglais, allemand, espagnol ou italien deviennent des mondes où nous pouvons en perdre notre latin. L'humour de l'illustrateur François Soutif pimente encore davantage ces transpositions étonnantes.

► 3 livrets à votre disposition :

- Définition des expressions
- Deux livrets d'activités. Niveau cycle 2 et cycle 3



Nouvel an chinois



La Chine : un portrait

La Chine, de 18 fois la taille de la France, est un pays continent qui reste mystérieux. Chaque jour, elle s'invite sur tous les médias. L'exposition parle de son histoire, décrit ses caractéristiques physiques, puis aborde les sujets concrets tels que la médecine, le cinéma, la cuisine, et son ascension économique...



Saint Valentin



Ah l'amour!

Le thème de l'amour est à la fois éternel et universel. Cette exposition l'aborde grâce à des citations d'auteurs français classiques et contemporains autour de 3 grands sujets : la rencontre, la séduction et la passion. Un graphisme riche et beau pour célébrer l'amour.



Salon de l'agriculture



Le cochon, toute une histoire

Beaucoup dénigré, beaucoup imité, fort peu envié mais tellement utile : le cochon et son histoire sont le reflet de notre culture. L'exposition parle du cochon sous un angle original : historique, linguistique et littéraire.



La vache

La vache vue sous tous les angles : son apport à notre culture, à notre langue, son rôle économique à travers le temps.



Les animaux de la ferme

Une exposition destinée aux plus petits, avec des jeux de mots et de l'humour. Chaque panneau est enrichi d'un extrait de poème, de conte ou de fable. Le graphisme est exceptionnel, illustré par des tableaux originaux.

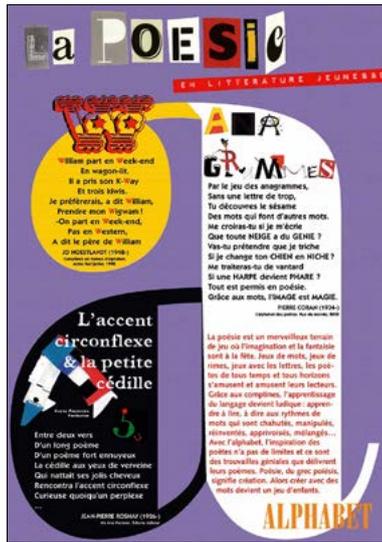


Nourrir l'humanité, le défi du siècle

La population mondiale s'accroît régulièrement et fortement. D'un autre côté, les terres cultivables diminuent, victimes de l'urbanisation, de la déforestation, de l'évolution climatique. Comment résoudre ce dilemme ?

MARS

Printemps des poètes



Poésie pour petits et grands

Un graphisme résolument dynamique qui joue sur la couleur et les ambiances proposées par chacun des thèmes. Chaque panneau présente une brève notice biographique des poètes et donne à lire un poème. Thèmes proposés : le rire, les animaux, les fables, les arbres, la liberté, la mer...



Poésie française contemporaine

Pour chacun des poètes présentés : une brève notice biographique, des textes et des réflexions sur la poésie. Avec Y. Bonnefoy et C. Esteban ; J. Stéfán et P. Alféri ; L. Gaspar ; J. Guglielmi et J. Dupin ; P. Oster et J.-C. Renard ; F. Venaille ; J. Réda et J.L. Giovannoni ; L. Ray ; A. Vernstein et A. du Bouchet ; P.L. Rossi ; H. Deluy et J. Roubaud ; J. Sacré et A. Emaz ; M. Butor et B. Delvaille...



Journée internationale des femmes



Les discrètes ou la révolution silencieuse des femmes

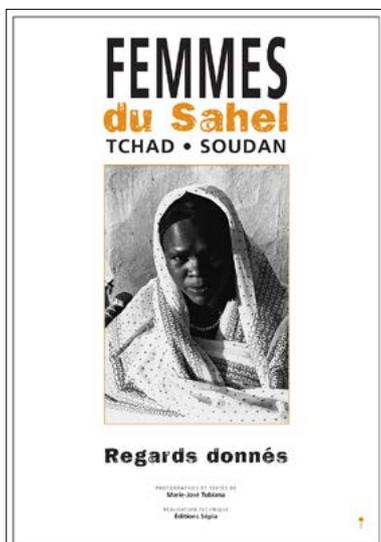
À travers la “petite” histoire de la vie quotidienne des femmes dans les années 1950-1960, il est possible d’en entrevoir une plus grande, plus large, qui nous éclaire sur l’universalité de la condition féminine.

► Possibilité d’inviter l’auteure et la pièce de théâtre créée par la compagnie Quidam Théâtre



Les femmes dans la littérature

Cette exposition présente un échantillon de ces femmes, personnages littéraires ou auteures, qui appartiennent à notre patrimoine littéraire. Incontournables, méconnues, incroyables ou oubliées, nous les découvrons sous différentes facettes, sans temporalité ni frontières, il s’agit aussi bien de figures contemporaines qu’historiques.



Femmes du Sahel

Par Marie-José Tubiana.

De 1956 à 1992, cette ethnologue a effectué de nombreuses missions au Tchad et à l’ouest du Soudan. S’initiant à la langue locale, elle enquête sur les marchés, recueille des contes, participe aux fêtes, aux noces et aux deuils... Elle rencontre beaucoup de femmes qui l’aident à mieux comprendre le fonctionnement de cette société.

Journée mondiale de l'eau

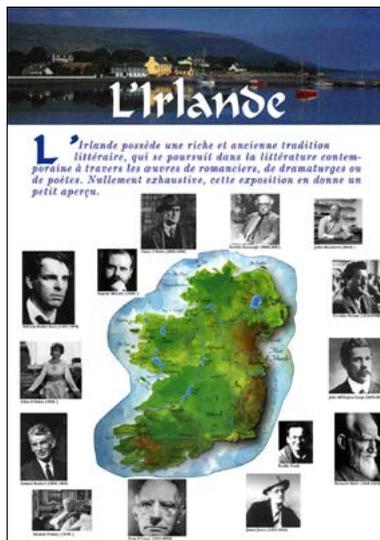


L'eau pour tous, tous pour l'eau

L'eau, pour nombre d'entre nous, est source de vie, de plaisir, de joie. Pourtant elle manque à plus d'un milliard d'êtres humains et devient un enjeu politique majeur. D'où vient l'eau potable, comment est-elle répartie dans le monde, comment est-elle exploitée, et surtout, quel avenir pour ce bien si précieux ?



Saint Patrick



L'Irlande par sa littérature

Une approche originale de l'Irlande, vue sous le prisme de ses écrivains. Au sommaire : La renaissance irlandaise ; Le XX^e siècle ; Les Nobel de littérature ; Les auteurs classiques ; La religion ; L'exil ; Mœurs irlandaises ; Dublin ; La mer ; Campagne et paysage.

MAI

Journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage



Le code noir

Rédigé sous Louis XIV, modifié sous Louis XV, le Code noir constitue l'ensemble des lois qui régissaient l'esclavage. Ces extraits du Code noir ont été composés à partir de textes originaux, sans commentaires, complétés de documents et d'informations périphériques.

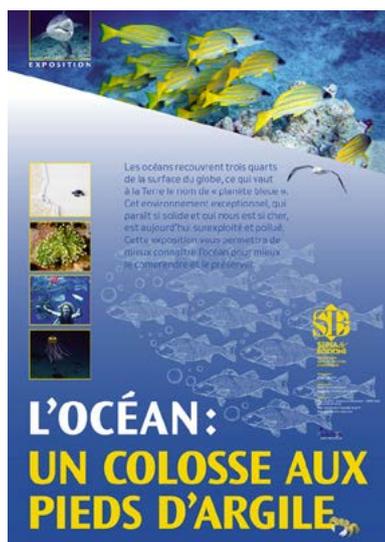


L'esclavage dans le monde

Une présentation très illustrée de l'esclavage à travers les continents et l'histoire. De l'Antiquité aux négriers, de l'abolition laborieuse aux nouvelles formes d'esclavage. Jusqu'à aujourd'hui, l'esclavage a laissé des traces, des séquelles diverses et nombreuses.



Journée mondiale des océans



L'océan, un colosse aux pieds d'argile

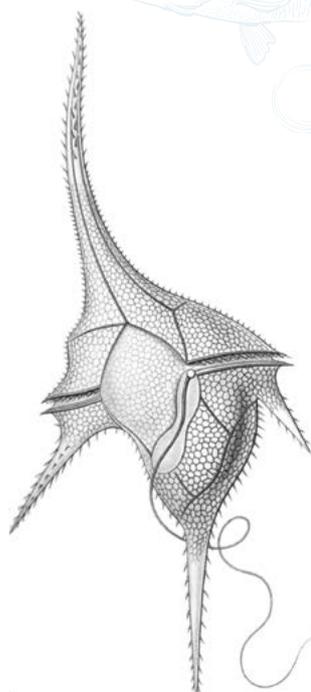
Après avoir expliqué comment fonctionne cet écosystème vital pour notre survie, l'exposition aborde les problématiques liées à l'écologie, à la surexploitation des ressources et à la pollution.



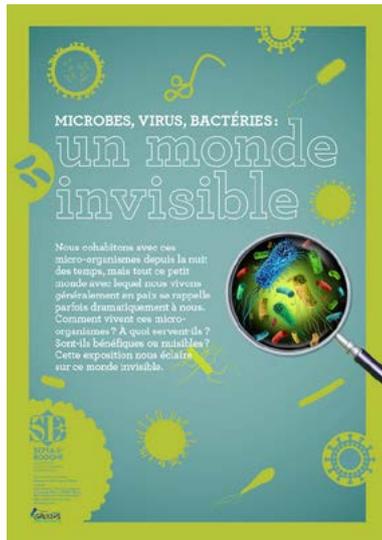
Au cœur du plancton

Depuis quelques années, les recherches se multiplient sur cet écosystème complexe qui révèle peu à peu ses mystères et aussi sa fragilité.

► [Version interactive disponible](#)



Fête de la science



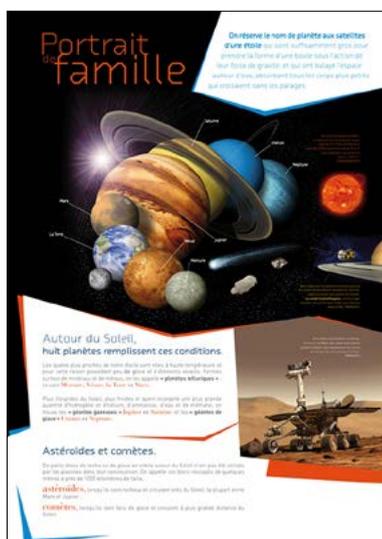
Microbes, virus, bactéries : un monde invisible

La plupart du temps nous cohabitons sans soucis avec ces organismes, mais parfois ils viennent bousculer notre quotidien. Comment vivent-ils, à quoi servent-ils, sont-ils bénéfiques ou nuisibles ?



Fascinants volcans

Cette exposition propose un panorama complet du sujet à travers les différents types de volcans, les grandes éruptions, mais aussi comment les hommes les perçoivent et s'en accommodent.



Les planètes

Après avoir défini ce qu'est une planète, et comment elles se sont constituées, l'exposition présente en détail toutes les planètes de notre système solaire.

Fête de la science



Petite histoire du temps

Qu'est-ce que le temps ? Comment le mesure-t-on et le lit-on sur la planète ? Beaucoup de réponses aux questions soulevées par la philosophie, la culture, l'histoire.



L'épopée des mammifères

L'incroyable histoire de ces animaux qui, dans la chaîne de l'évolution, n'étaient pas destinés à conquérir la Terre. Mais par leurs innovations, leurs facultés d'adaptation, ils ont peu à peu pris le pas sur les autres espèces devenant l'espèce prépondérante de notre écosystème.



Les dinosaures

Découvrez l'incroyable destin des dinosaures de leur naissance à leur brutale disparition. Comment sont-ils apparus, d'où venaient-ils, étaient-ils herbivores, carnivores, comment et pourquoi ont-ils disparus ?



Objectif Lune

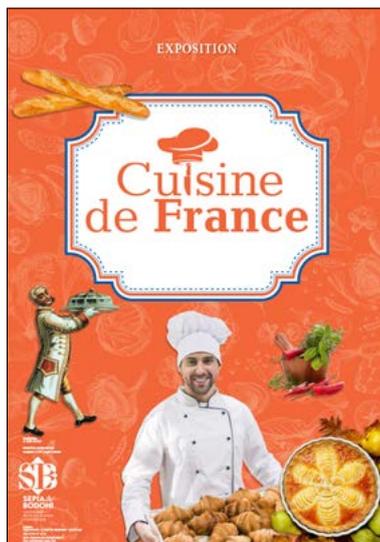
L'auteur, habitué à la vulgarisation scientifique, parle avec clarté et passion de notre satellite, comment s'expliquent les marées, les éclipses... Puis l'exposition aborde la conquête spatiale et ses découvertes avec des anecdotes étonnantes.

Semaine du goût



Voyage dans le goût

L'exposition nous invite à découvrir les saveurs liées à la perception du goût. Chaque panneau est une escale vers une sensation du goût et retrace l'origine des aliments cités.



Cuisines de France

Par une approche culturelle, l'exposition explique ce qui fait l'originalité, la richesse et la renommée de la cuisine française dans le monde entier. L'histoire de la cuisine accompagne aussi la présentation de quelques terroirs et spécialités régionales.



Mots de la gourmandise

Les auteurs nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture. Chaque expression est savoureusement illustrée par des citations piochées dans la littérature. L'exposition est illustrée par un graphisme sobre et riche.

Halloween



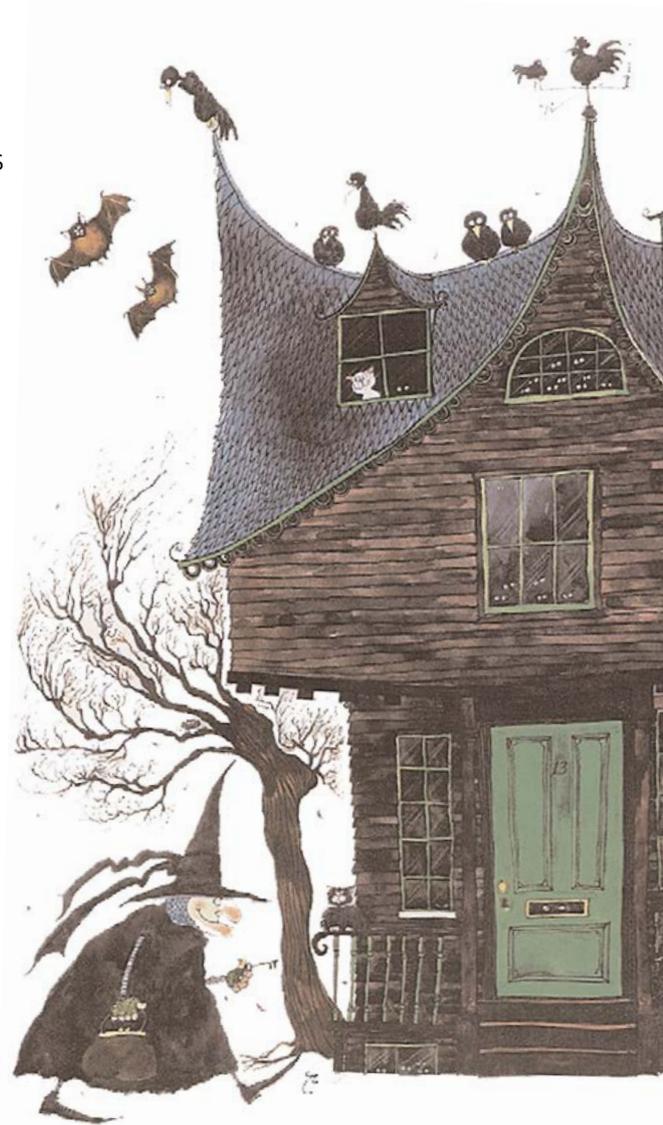
Les sorcières

Un texte décalé, pour s’amuser et avoir peur... Un livre grand format à lire aux tout-petits. Où l’on découvre les amis, les habitudes, les formules magiques de tous les jours.



Les sorcières : mythe ou réalité ?

Enfin un sujet traité sérieusement ! Les sorcières à travers les époques : qui sont-elles, que font-elles, que sont-elles devenues ? Et la potion magique?...



Le fantastique au cinéma et dans la littérature

Une histoire du fantastique du XIX^e siècle à nos jours, des vampires à Frankenstein. De Edgar Allan Poe en passant par les zombies, les métamorphoses, l’utopie scientifique, les vampires et le Diable sans oublier les mondes parallèles.

Beaujolais nouveau

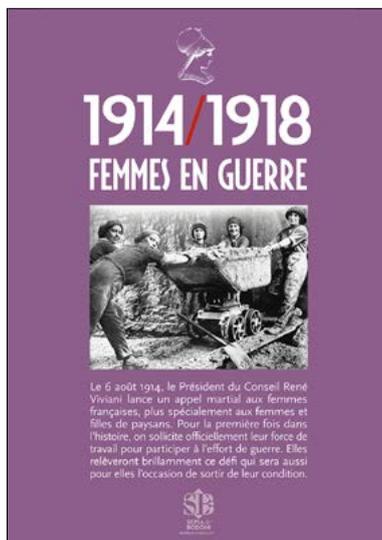


Vins et terroirs

Une exposition complète et détaillée sur le vin : son histoire, sa fabrication, l'importance des terroirs en France et dans le monde, les grands vins, le vin et la santé, le vin et la gastronomie.



11 novembre



1914-1918 Femmes en guerre

Le 2 août, la guerre est déclarée, en pleine moisson. Le 6 août 1914, le Président du Conseil lance un appel martial aux femmes françaises, plus spécialement aux femmes et filles de paysans. Mais ce sont toutes les femmes qui devront relever le défi du remplacement des hommes.

Journée citoyenne



Tous citoyens

Après quelques rappels historiques, l'exposition revoit les notions de Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité. Et ouvre vers d'autres horizons sur les droits et devoirs de chacun, et comment être citoyen aujourd'hui.



Tous citoyens – Expo flash

En quelques phrases, illustrées avec humour, il s'agit de rappeler à tous ce qui constitue certains des fondements de la République française.



L'épopée du langage : conflit et dialogue

Vecteurs d'échanges et de communication entre les cultures ou instruments de domination, les formes de langage sont multiples. À travers les grands événements historiques, l'exposition éclaire sur nos origines culturelles communes.

Nos auteurs sont aussi disponibles pour animer vos temps forts



Cliquez sur les noms pour en savoir plus

Charles Frankel

Spécialisé en planétologie, il connaît la planète Mars comme sa poche et a participé avec la Nasa à des simulations de séjours sur la Lune ou sur Mars. Il a publié de nombreux ouvrages de vulgarisation sur des sujets touchant à la géologie, les dinosaures, la Lune... Il réalise nos expositions scientifiques.

Anne Lecourt

Traductrice et auteure des “Discrètes, paroles de Bretonnes” et de romans. Elle anime de nombreux ateliers d’écriture. Elle a également produit la pièce de théâtre, “Les Discrètes” adaptation de son livre.

Albena Ivanotich Lair

Auteure, musicienne et conteuse polyglotte, elle recueille des contes traditionnels du monde entier. Elle travaille sur le thème de la relation culturelle à l’enfant dans le monde et sur l’éveil sensoriel des tout-petits. Elle a publié de nombreux livres de contes chez Flammarion, Albin Michel, Au père castor, Rue du Monde...

François Soutif

Illustrateur. Il partage son temps entre le dessin et la sculpture, l’enseignement des arts plastiques au sein d’ateliers destinés aux enfants et aux adultes, l’illustration pour la presse et l’édition jeunesse. Il a publié seul de nombreux livres pour enfant, parmi lesquels Bouh!, Tralalère... aux éditions Kaleidoscope ou en collaboration avec des scénaristes. Il a illustré pour nous l’exposition “Idiomatic!”.

Observatoire du plancton

Association basée à Port-Louis, l’observatoire a pour but de faire découvrir l’incroyable univers du plancton et des milieux aquatiques. Agréé “protection de l’environnement”, il accompagne des classes tout autant que des particuliers dans leurs découvertes du milieu marin.

Les expos interactives



Pour ces deux expositions, une version interactive est disponible sur tous les supports de lecture (tablettes, ordinateurs, smartphones). L'approche est ludique, amusante et didactique. Sur chaque panneau, des boutons de navigation dirigent le public vers des informations complémentaires, des curiosités, du son ou un jeu.

[Cliquer ici pour tester les pdf interactif](#)



Des phrases courtes qui interpellent, accompagnées d'illustrations amusantes et originales. Un nouveau concept de présentation pour sensibiliser le public et aller à l'essentiel. Format : 40 x 60 cm, facile à utiliser et sans contrainte d'ordre de présentation.

Tarifs

Expositions de 11 à 14 panneaux – Format 70 x 100 cm

Disponibles à la location ou à l'achat.

Tarifs location :

1 semaine : 270 €

2 semaines : 370 €

1 mois : 630 €

Transport : 60 €

Achat : plusieurs formats et supports possibles.

Nous consulter pour établir un devis.

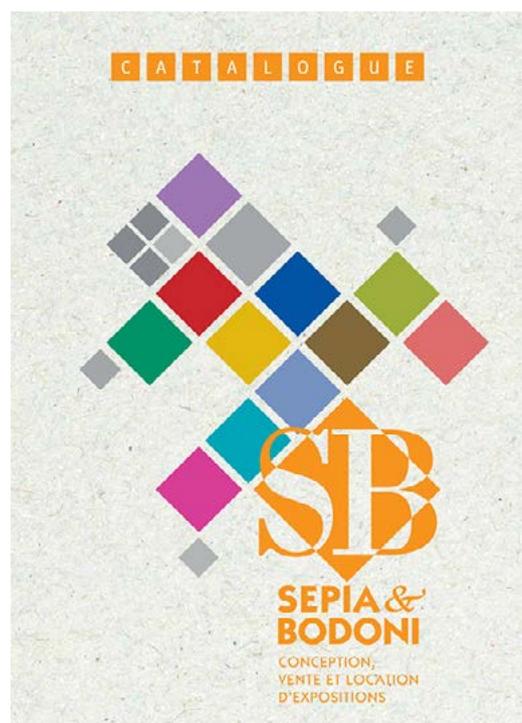
Contact :

Sepia Bodoni – Route du polygone – 4, la petite falaise – 56680 Gâvres

Mail : sepiabodoni-expo@orange.fr

Tél : 06 07 11 11 50

Site : sepiabodoni-expo.com



[Cliquer ici pour consulter notre catalogue complet](#)

Vers notre site : sepiabodoni-expo.com/



**SEPIA &
BODONI**

CONCEPTION,
VENTE ET LOCATION
D'EXPOSITIONS

Sépiabodoni – Route du polygone
4, La petite falaise – 56680 Gâvres

Tél: 06 07 11 11 50

mail : sepiabodoni-expo@orange.fr

Site: sepiabodoni-expo.com

